

Нижнекамский муниципальный район Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/_____

Протокол № _____ от

« ____ » _____ 2022 г.

г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Л.А. Зайцева

« ____ » _____ 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Надежда»

Н.Ф. Буханова

Приказ № _____ от

« ____ » _____ 2022

Программа театрального кружка
«Пробуждение»
Срок реализации: 4 года
Направленность: художественная
Гумеровой Гузал Рафаиловна
воспитателя первой квалификационной категории
МАОУ «Надежда»

2022 год

Нижнекамск, 2021

Пояснительная записка

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности. Поэтому главная задача педагога – развивать творческие способности детей, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Театрализованная деятельность отлично подходит для этих целей, так как является синтетическим и коллективным видом творчества, который дает возможность развить и проявить пластические, пантомимические, артикуляционные и хореографические навыки ребенка.

Программа театрального кружка «Пробуждение» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья имеет социально-педагогическое направление. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У них очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы. Формирование эмоций, коррекция недостатков эмоциональной сферы должны рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Театрализованная деятельность так же является эффективным средством развития личности ребёнка, поскольку носит игровой характер, способна увлечь его, удовлетворить потребность в активном действии, богата возможностями самоутверждения и самовыражения ребёнка, что особенно важно при работе с детьми с ОВЗ.

Данная образовательная программа составлена на основе программы курса «Театр для начальной школы» (Образовательная система «Школа 2100») в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПиНа, с учётом образовательного процесса школы-интерната и реализуется в рамках раздела учебного плана «Внеурочная деятельность» по направлению «Социальное».

Программа адресована учащимся 1-4 классов и рассчитана на 4 года обучения.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена рядом обстоятельств, которые связаны с особенностями этих детей, а именно:

- они недостаточно умеют планировать свои действия и их контролировать;
- не умеют руководствоваться в своей деятельности конечной целью, часто "перескакивают" с одного задания на другое, с одной игры на другую, не завершив начатое;
- у них снижена познавательная активность;
- психические функции отличаются от нормы и по качественным характеристикам и по уровню их развития.

Наряду с проблемами умственного развития особенно ярко выступают особенности их эмоционально-волевой сферы:

- эмоции детей маловыразительны, слабо дифференцированы, импульсивны;
- эмоциональная неадекватность на явления окружающего мира;
- снижен диапазон понимания и переживание эмоций;
- снижен уровень передачи эмоциональных состояний через мимику, пантомимику, движения, "вокальной мимики" и особенно в речевом плане;
- снижены проявления эмоций в коммуникативной деятельности;
- снижена самооценка и волевые усилия;
- отмечаются различные отклонения в поведении, граничащие с патологией (невроты, страхи, агрессивность, негативизм и т. д.).

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с социальным миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а, умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Театрализованная деятельность позволяет решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.

Программа предполагает активное включение в творческий процесс учащихся, родителей, воспитателя, основана на реализации разнообразных детских интересов, творческого потенциала учащихся, развитии в каждом ребёнке стремления стать лучше, знать больше, на сотрудничестве ребят и взрослых при подготовке творческих дел. Деятельность по программе является неотъемлемой частью целостного образовательного процесса школы-интерната, так как соответствует её стратегической цели: создание условий

для достижения нового качества образования, всестороннего развития личности учащихся.

Цель: социальная интеграция, коррекция и развитие творческих способностей детей с ОВЗ через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Помочь развивать эмоциональную сферу детей.
2. Помочь в овладении коммуникативными навыками.
3. Поддерживать желание выступить перед детьми, родителями.
4. Помочь овладением средствами образной выразительности.

1. Познавательный аспект:

- знакомство учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и научить держаться на сцене;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

2. Развивающий аспект:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;
- развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- реализация творческого потенциала личности обучающегося;
- обогащение эмоционально-образной сферы ;
- развитие коммуникативной культуры;
- развитие техники речи, артикуляции, интонации;
- развитие двигательных способностей через драматизацию.

3. Воспитательный аспект:

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечение связи школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

Театрализованная деятельность детей с ОВЗ базируется на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность, которая предполагает снятие, по возможности, всех

стрессообразующих факторов, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды через:

- личностный подход;
- переориентацию стиля педагогического общения с детьми в направлении насыщения теплотой, терпимостью, ровностью;
- технику эмоционально-выразительного и тактичного проявления отрицательных и положительных эмоций, чувств, настроений самого педагога;
- устранение причин эмоционального дискомфорта ребёнка на занятии;
- насыщение процесса обучения и образовательной среды эмоциональными стимулами: игрой, интеллектуальными эмоциями удивления, необычности, положительными эмоциями уверенности, успеха, достижения.

Формой подведения итогов организации театрализованных представлений является **выступление** обучающихся перед зрителями в школе-интернате. Результативность работы помогут оценить отзывы самих участников театрализованного представления, их родителей, а также зрителей.

Особенности реализации программы

Рабочая программа театрального кружка «Пробуждение» предназначена для детей с ОВЗ и реализуется за 4 года. Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации ее содержания. Педагог вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и возможностей данного школьного коллектива.

Программа построена на драматизации сказок.

Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

В процессе организации театрализованного представления обучающие смогут освоить артистические навыки переживания и воплощения образа. Прежде чем «оживлять» героя знакомится с содержанием сценария спектакля, рассматривает внешний образ, характер поведения, интонацию и стиль речи, совместно с руководителем и родителями продумывают костюм, подбирают музыкальное сопровождение.

Театрализованное представление оказывает большое воспитательное воздействие на детей. При выборе репертуара театрализованного представления учитываются интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Предложенный в проекте репертуар на каждый год обучения может изменяться.

В репертуар включены:

- инсценировки литературных произведений;
- адаптированные готовые пьесы;
- новые, самостоятельно разработанные, пьесы.

В программе большую часть репертуара составляют пьесы по народным сказкам, по мотивам народных сказок в авторской обработке. Обязательный элемент каждого занятия - это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене, общаться с партнёрами. Прежде, чем начать работу над сценическим образом, детям предлагается просмотреть художественные фильмы с героем, чей образ инсценирует обучающийся.

Работа над сценическим образом включает в себя:

- 1) разучивание реплик;
- 2) работа над выражением эмоций;
- 3) работа по развитию сценической речи (дыхательные упражнения; артикуляционная гимнастика);
- 4) работа над выразительностью жестов;
- 5) отработка поз и движений актёра.

Музыка – неотъемлемая часть театрализованного представления, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием спектакля.

Репетиции проводятся в актовом зале или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации театрального представления необходимо следующее оснащение:

- костюмы;
- мультимедиа;
- декорации и бутафории к спектаклям.

Всё необходимое оснащение можно изготовить самостоятельно. Под руководством педагога дети могут сшить необходимые костюмы актёров. Посильную помощь в изготовлении костюмов, декораций и ширм могут оказать родители школьников и педагоги школы. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Режим проведения занятий, количество часов:

Количество обучающихся в группе - 5-10 человек.

1-й год обучения 2 раз в неделю по 1 часу (всего 68 часа).

2-й год обучения 2 раз в неделю по 1 часу (всего 68 часа).

3-й год обучения 2 раз в неделю по 1 часу (всего 68 часа).

4-й год обучения 2 раз в неделю по 1 часу (всего 68 часа).

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность кружка «Пробуждение» основана на трёх формах:

- индивидуальная;
- групповая;
- массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.).

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – **теоретической и практической**. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы следующих видов внеурочной деятельности: игровой, познавательной, проблемно-ценностного общения, досугово-развлекательной, художественного творчества, спортивно-оздоровительной.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащается современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Занятия проводятся как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Планируется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в кабинете инициативных групп, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Виды деятельности:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности обучающихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями.

Формы учета знаний, умений

для оценки планируемых результатов освоения программы.

Способами определения результативности программы являются диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения

- интереса учащихся к театрализованным представлениям;
- индивидуальных достижений учащихся.

Форма подведения итогов.

После каждого года обучения проводятся показательные мини-спектакли, где дети проявляют свое творчество и фантазию. Итоговой работой по завершению каждой темы являются: **театрализованные представления, сценические постановки, концерты.**

Материально – техническое обеспечение

- Музыкальный зал;

- Звуковая аппаратура, микрофоны;
- Музыкальный центр;
- А/записи;
- Декорации;
- Театральные костюмы;
- Маски;
- Книги со сказками;
- Ширма;
- Фотографии, картинки, иллюстрации.

Разделы программы.

1 год обучения.

№	Содержание
I	Вводный раздел (8 часов)
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика
3	Культура и техника речи
4	Основы театральной культуры
II	«Репка» (20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля «Береги елочку».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
III	«Морозко» (20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля «Колобок».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
IV	«Под грибом» (20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля.
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

2 год обучения.

№	Содержание
I	Вводный раздел (8 часов)
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика

3	Культура и техника речи
4	Основы театральной культуры
II	«Теремок» (20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля «Теремок».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
III	«Лиса и журавль» (20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля «Лиса и журавль».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
IV	«Стрекоза и муравей» (20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля.
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

3 год обучения.

№	Содержание
I	Вводный раздел (8 часов)
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика
3	Культура и техника речи
4	Основы театральной культуры
II	Осенняя история (20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля. «Осенняя история».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
III	«Три поросенка» (20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля «Доктор Айболит».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
IV	«Муха-цокотуха» (20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля.
2	Сценическое актёрское мастерство.

3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

4 год обучения

	Содержание
I	Вводный раздел(8 часов).
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика
3	Культура и техника речи
4	Основы театральной культуры
II	Зимняя сказка(20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля «Зимняя сказка».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
III	Сказка К.Чуковского «Телефон» (20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля (название творческой работы).
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
IV	Выпускной бал(20 часов)
1	Знакомство с содержанием сценария «Выпускного бала».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

1 год обучения

Знакомство с театром. Работа над небольшими по объёму спектаклями. Работа над образом героя (проигрывание роли, работа над интонацией, мимикой и жестами, позами, продумывание костюма, подготовка музыкальных номеров). Изготовление простых декораций.

2 год обучения

Расширение репертуара. Увеличение объёма пьес. Работа над образом героя. Подборка музыкального сопровождения. Изготовление костюмов. Создание декораций к спектаклям.

3 год обучения

Усложнение репертуара. Работа над сценариями спектаклей: дополнение и сочинение фрагментов. Изготовление костюмов. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

4 год обучения

Усложнение репертуара. Работа над сценариями спектаклей: разработка и постановка пьес детьми под руководством учителя. Изготовление костюмов. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

Календарно- тематический план

№	Название темы	План
1 класс	Вводный раздел	68 часов
I	Давайте познакомимся.	8 часов
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа
3	Добро пожаловать в театр. Посещение театрализованного представления драматического театра.	1 час
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час
6	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа
7	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа
II	«Репка».	20 часов
1	Посещение театрализованного представления.	2 часа
2	Знакомство с содержанием спектакля.	2 часа
3	Распределение ролей.	2 часа
4	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
5	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
6	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
7	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа
8	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
9	Генеральная репетиция.	2 часа
10	Выступление перед зрителями.	1 час

11	Анализ выступления.	1 час
III	«Морозко».	20 часов
1	Посещение театрализованного представления	2 часа
2	Знакомство с содержанием спектакля.	2 часа
3	Распределение ролей.	2 часа
4	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
5	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
6	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
7	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа
8	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
9	Генеральная репетиция.	2 часа
10	Выступление перед зрителями.	1 час
11	Анализ выступления.	1 час
IV	«Под грибом»	20 часов
1	Посещение театрализованных представлений.	2 часа
2.	Знакомство с содержанием спектакля.	2 часа
3	Распределение ролей.	2 часа
4	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
5	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
6	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
7	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа
8	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
9	Генеральная репетиция	2 часа
10	Выступление перед зрителями.	1 час

11	Анализ выступления.	1 час
2 класс	Вводный раздел	68 часов
I	Давайте познакомимся!	8 часов
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа
3	Добро пожаловать в театр. Посещение театрализованного представления драматического театра.	1 час
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час
6	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа
7	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа
II	Разучивание пьесы «Теремок».	20 часов
1	Знакомство с содержанием пьесы «Теремок»	2 часа
2	Распределение ролей	2 часа
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
6	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
8	Генеральная репетиция	2 часа
9	Выступление перед зрителями.	1 час
10	Анализ выступления.	1 час
III	Разучивание сказки «Лиса и журавль».	20 часов
1	Знакомство с содержанием сказки «Лиса и журавль».	2 часа
2	Распределение ролей	2 часа

3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
6	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
8	Генеральная репетиция	2 часа
9	Выступление перед зрителями.	1 час
10	Анализ выступления.	1 час
IV	«Стрекоза и муравей»	20 часов
1	Написание сценария спектакля	2 часа
2	Распределение ролей	2 часа
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
8	Генеральная репетиция	2 часа
9	Выступление перед зрителями.	1 час
10	Анализ выступления.	1 час
3класс	Вводный раздел	68 часов
I	Давайте познакомимся!	8 часов
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа
3	Добро пожаловать в театр.	1 час

	Посещение театрализованного представления драматического театра.	
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час
6	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа
7	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа
II	Разучивание пьесы «Осенняя история».	20часов
1	Знакомство с содержанием пьесы «Осенняя история»	2 часа
2	Распределение ролей	2 часа
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
6	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
8	Генеральная репетиция	2 часа
9	Выступление перед зрителями.	1 час
10	Анализ выступления.	1 час
III	Сказка «Три поросенка»	20часов
1	Знакомство с содержанием сказки «Три поросенка».	2 часа
2	Распределение ролей.	2 часа
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа

8	Генеральная репетиция.	2 часа
9	Выступление перед зрителями.	1 час
10	Анализ выступления.	1 час
IV	Сказки «Муха-Цокотуха»	20 часов
1	Знакомство с содержанием сказки.	2 часа
2	Распределение ролей.	2 часа
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
6	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
8	Генеральная репетиция.	2 часа
9	Выступление перед зрителями.	1 час
10	Анализ выступления.	1 час
4 класс	Вводный раздел	68 часов
I	Давайте познакомимся!	8 часов
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа
3	Добро пожаловать в театр. Посещение театрализованного представления драматического театра.	1 час
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час
5	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа
6	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа
II	Разучивание пьесы «Зимняя сказка».	20 часов

1	Знакомство с содержанием пьесы «Зимняя сказка»	2 часа
2	Распределение ролей	2 часа
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
6	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
8	Генеральная репетиция	2 часа
9	Выступление перед зрителями.	1 час
10	Анализ выступления.	1 час
III	Сказка К. Чуковского «Телефон»	20 часов
1	Знакомство с содержанием сказки.	2 часа
2	Распределение ролей	2 часа
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
6	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
8	Генеральная репетиция	2 часа
9	Выступление перед зрителями.	1 час
10	Анализ выступления.	1 час
IV	Разучивание сценария «Выпускной бал»	20 часов
1	Знакомство с содержанием пьесы «Выпускной бал»	2 часа
2	Распределение ролей	2 часа

3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
6	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
8	Генеральная репетиция	2 часа
9	Выступление перед зрителями.	1 час
10	Анализ выступления.	1 час
	Итого по программе	272 часов

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности

Основанием для выделения требований к уровню подготовки обучающихся выступает основная образовательная программа МАОУ «Надежда». В результате реализации данной программы учащиеся 4 года обучения должны:

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- познавательный интерес к новым театрализованным представлениям, понимание причин успеха/неудач в театрализованной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять поставленную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Литература

Р . Ганелин Программа обучения детей основам сценического искусства Школьный театр . .biblioteka.teatr-obraz.ru.

Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.:Баласс, 2008.

Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства»./dyts/programs/2009/o_tea.doc.

Д.В Григорьева, П.В.Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» пособие для учителей <https://studfiles.net/download.php?id=1622320&code=7183c36b615847f2>.

Чурилова Э.Г. «Методика организации театральной деятельности дошкольников и младших школьников» - М.: 2001 г., программа «Арт-фантазия».

В.М. Букатова, А.П. Ершова «Хрестоматия игровых приёмов обучения».
2008 г.

Интернет-ресурсы.